



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÎRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYESÜLET

## MAGYAR MŰVÉSZETI KAR

### A PÓTFELVÉTELI VIZSGÁK BEOSZTÁSA 2024. szeptember 11-16.

#### ALAPKÉPZÉS:

Szak	Vizsga	Dátum	Időpont	Terem
<b>I. SZÍNHÁZI INTÉZET</b>				
<b>Színművészet szak</b>  <b>1 hely</b>	<b>1. szakasz</b> A zenei képesség és mozgáskészség felmérése, versmondás	<b>2024.09.12.</b>	<b>10.00</b>	<b>Stúdió</b>
<b>Színművészet szak</b>  <b>1 hely</b>	<b>2.szakasz</b> Egy monológ, két-három vers és egy prózai szöveg előadása (a jelentkező repertoárjából, a bizottság kérésére), improvizációs gyakorlatok a bizottság által megadott témákra	<b>2024.09.14</b>	<b>10.00</b>	<b>Stúdió</b>
<b>Rendező szak</b>  <b>4+3 hely</b>	<b>1.szakasz</b> Megfigyelőképesség, vizuális memória, alkotó képzelet, drámai érzék felmérése	<b>2024.09.11. és 12.</b>	<b>19.00</b>	<b>26</b>
<b>Rendező szak</b>  <b>4+3 hely</b>	<b>2.szakasz</b> Drámaelemzés és színrevitel: egy drámai mű elemzése a felvételi vizsga anyagából; az elemzett dráma egyik részletének színrevitele	<b>2024.09.13.</b>	<b>10.00</b>	<b>26</b>
<b>Bábművészet szak</b>  <b>1+5 hely</b>	<b>1.szakasz</b> A zenei képesség, ritmusérzék és mozgás, valamint mozgatásikészség felmérése, versmondás	<b>2024.09.11.</b>	<b>10.00</b>	<b>Stúdió 2.1</b>
<b>Bábművészet szak</b>  <b>1+5 hely</b>	<b>2.szakasz</b> Egy monológ, két-három vers és egy prózai szöveg előadása	<b>2024.09.12.</b>	<b>10.00</b>	<b>Stúdió 2.1</b>

<p><b>Teatrológia szak</b></p> <p><b>1+5 hely</b></p>	<p>Színházi műveltség felmérése -- szóbeli vizsga</p>	<p><b>2024.09.11.</b></p>	<p><b>10.00</b></p>	<p><b>33-as terem</b></p>
<p><b>II. VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK ÉS MÉDIA INTÉZET</b></p>				
<p><b>Audiovizuális kommunikáció: forgatókönyv- és reklámírás, média szak</b></p> <p><b>3 hely</b></p>	<p><b>1. szakasz</b> Írásbeli vizsga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Magyar nyelv és irodalom (IX. – XII. osztályos tananyag)</li> </ul>	<p><b>2024.09.12.</b></p>	<p><b>9.00</b></p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>Audiovizuális kommunikáció: forgatókönyv- és reklámírás, média szak</b></p> <p><b>3 hely</b></p>	<p><b>2. szakasz</b> Szóbeli vizsga, amely során a következő képességeket vizsgáljuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Képkalkotó képesség felmérése;</li> <li>• Egy (fiktív vagy valós) történet elmesélése képek segítségével;</li> <li>• Előítélet-mentes, objektív véleményalkotási képesség egy adott (fiktív vagy valós) helyzettel kapcsolatban;</li> <li>• Érvelési képesség felmérése;</li> </ul>	<p><b>2024.09.13.</b></p>	<p><b>10.00</b></p>	<p><b>36</b></p>
<p><b>Látványtervező szak</b></p> <p><b>2+5 hely</b></p>	<p><b>1. szakasz</b> - a képzőművészeti készségek illetve az alkotói fantázia felmérése: a) egy színes kompozíció elkészítése, a vizsgáztató bizottság által kijelölt téma alapján (5 óra); b) 6 db. gyorsvázlat, élő modell után (6x10 perc=1 óra);</p>	<p><b>2024.09.12.</b></p>	<p><b>10.00</b> <b>16.00</b></p>	<p><b>Kemény terem</b></p>
<p><b>Látványtervező szak</b></p> <p><b>2+5 hely</b></p>	<p><b>2. szakasz</b> Egy, a versenyrepertoárban szereplő színmű díszlet- és jelmezterveinek elkészítése (3 óra).</p>	<p><b>2024.09.13.</b></p>	<p><b>10.00</b></p>	<p><b>Kemény terem</b></p>

<b>Szak</b>	<b>Vizsga</b>	<b>Dátum</b>	<b>Időpont</b>	<b>Terem</b>
<b>III. ZENE INTÉZET</b>				
<b>Zene szak</b> <b>2+4 hely</b>	<b>1. szakasz</b> Zenei képességek felmérése	<b>2024.09.11.</b>	<b>9.00</b>	Pálffy-ház
<b>Zene szak</b> <b>2+4 hely</b>	<b>2. szakasz</b> a). Szolfézs (kottaolvasás első látásra) b). Hangszerjáték. c). Zeneelméleti alapismeretek írásbeli felmérése	<b>2024.09.11.</b>	<b>10.00</b>	Pálffy-ház

**MAGISZTERI KÉPZÉS:**

Szak	Vizsga	Dátum	Időpont	Terem
<b>I. SZÍNHÁZI INTÉZET</b>				
<b>Színművészet szak</b>  4 hely	<b>1. szakasz</b> Színházi ismereteket felmérő interjú.	<b>2024.09.13.</b>	<b>10.00</b>	<b>40</b>
<b>Színművészet szak</b>  4 hely	<b>2. szakasz</b> Egyéni műsor bemutatása. (monológ, versmondás, drámarészlet)	<b>2024.09.13.</b>	<b>17.00</b>	<b>40</b>
<b>A rendezés művészete szak</b>  1+4 hely	<b>1. SZAKASZ</b> A színházi műveltséget felmérő interjú <b>2. SZAKASZ</b> A jelölt által készített, a színpadi művészetek (színház, zenés színház, rádiószínház, tévésínház, bábszínház) területéhez tartozó egyéni művészi projekt megvédése.	<b>2024.09.16.</b>	<b>10.00</b>	<b>26</b>
<b>Teatrológia. Művelődésszervezés szak</b>  3+6 hely	<b>1. szakasz</b> Egy kutatási terv bemutatása.	<b>2024.09.13.</b>	<b>10.00</b>	<b>36</b>
<b>II. VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK ÉS MÉDIA INTÉZET</b>				
<b>Művészetek és új média</b>  5 hely	- az audiovizuális alkotás bemutatása; - beszélgetés interjú formájában a bemutatott munka műfaji jellegzetességeiről, elkészítésének szakmai lehetőségeiről, az alkalmazott technikáról; - a jelölt vizuális kultúrájának, az audiovizuális műfajokhoz tartozó munkák készítéséhez való készség felmérése.	<b>2024.09.11.</b>	<b>11.00</b>	<b>36-os terem</b>
<b>III. ZENE INTÉZET</b>				
<b>Korszerű zenei koncepciók szak</b>  1+6 hely	<b>1. szakasz</b> Általános zenei ismereteket felmérő interjú <b>2. szakasz</b> Egy kutatási terv bemutatása a zenetudomány területén	<b>2024.09.11.</b>	<b>11.00</b>	<b>Pálffy-ház</b>

Dr. Harsányi Zsolt,

dékán

2024.08.14.